

Comentario de “Febrero. El miedo de los galgos”

Educar en el respeto a los animales



DIRECCIÓN Y EDICIÓN Irene Blázquez
BANDA SONORA Ricard Latorre - AYTE POSTPRODUCCIÓN SONIDO Jilja Demach
COLORISTA Mari Marañón - DISEÑO GRÁFICO Mikel Vicente - PRODUCTORA waggintale

WAGGINGTALE

SOS GALGOS

Cristina Alquézar Villarroya - 21 de marzo de 2016

Introducción

Esta actividad está dirigida a alumnos de 4º de ESO y se enmarca dentro de la materia Educación ético-cívica. Hace ya tiempo que el debate sobre formas de entretenimiento tradicionales relacionadas con el maltrato animal ocupa un lugar importante en nuestra sociedad. Uno de ellos, la corrida de toros, ha logrado crear cierto consenso generalizado en torno a su inmoralidad. Sin embargo, el debate sobre otras tradiciones españolas como el caso que nos ocupa, la caza de la liebre, no goza de la misma repercusión social. De ese modo, la sociedad desinformada es incapaz de generar el debate necesario para presionar a las autoridades hacia medidas éticas que regulen este tipo de actividades. Este documental puede resultar clave para iniciar ese debate: <http://www.febreroeldocumental.com/inicio>.

Temporalización

La actividad se realizará en dos sesiones, tras una primera sesión en la que el profesor/a explicará la situación actual de las tradiciones españolas relacionadas con el maltrato animal, así como el concepto de maltrato vinculado al respeto a los animales. La segunda sesión se dedicará a la visualización del documental y la tercera a un debate moderado por el profesor/a, tras la realización individual fuera del aula del análisis del audiovisual.

Objetivos

- Analizar y evaluar críticamente informaciones proporcionadas por los medios de comunicación.
- Utilizar de forma crítica la información que proporcionan los diversos medios.
- Identificar soluciones comprometidas con la defensa de formas de vida más justas.
- Identificar un caso de maltrato animal.
- Interiorizar el valor del respeto a los animales.

Criterios de evaluación

- Es capaz de analizar un audiovisual.
- Conoce el papel de los medios de comunicación en la sociedad actual.
- Define y aplica el concepto de maltrato animal.
- Sabe comparar distintos casos de maltrato animal.
- Adopta una actitud crítica respecto a este problema y sabe defender con argumentos sólidos su opinión.

Guión para analizar el documental

1. Busca en <http://www.febreroeldocumental.com/inicio> y visualiza el documental *Febrero. El miedo de los galgos*.
2. ¿Quién es el autor/a del documental?
3. ¿Con qué medios se ha realizado?
4. ¿Cuál es su propósito?
5. En el documental se cuentan tres historias, la de Mila, la de SOS Galgos y la de los Galgueros. Describe a las personas que en ellas salen, su motivaciones y su relación con los galgos. ¿En qué situación se encuentran los galgos en cada una de ellas?
6. ¿De qué modo intenta el documental ponerse en el lugar de los galgos? ¿Lo consigue?
7. ¿Cómo crees que podría ayudar este documental a mejorar la situación de los galgos?
8. ¿Qué otras acciones realizan los autores del documental con respecto a la ayuda de los galgos?
9. Relaciona el caso de la caza de la liebre con el de las corridas de toros hoy. ¿Qué similitudes y diferencias encuentras?



Guión del debate

1. Creación de tres grupos en el aula, formados a partir de afinidades y opiniones similares.
2. Cada grupo tendrá un tiempo de 5 minutos cada ronda para exponer su punto de vista.
3. Se realizarán tres rondas.
4. En cada ronda habrá cinco minutos para preguntas-respuestas y diálogo entre los grupos.
5. Los ejes de debate serán:
 - 1ª ronda: las tradiciones populares españolas relacionadas con animales
 - 2ª ronda: el maltrato animal
 - 3ª ronda: el respeto a los animales

Ficha técnica

Título: Febrero, el miedo de los galgos

Año: 2013

Idioma: Castellano

Subtítulos: Inglés

Duración: 61 minutos

Dirección y Edición: Irene Blánquez

Banda Sonora: Ricard Latorre

Diseño Gráfico: Mabel Vicente

Programación Web: Alex Vicente

Productora: Waggingtale Films