



Unidad didáctica: Collar abandonado

Autor: Ana Alquézar Villarroya
1 de marzo de 2016

UNIDAD DIDÁCTICA

Introducción

La actividad que se presenta a continuación está enmarcada dentro del área de Educación Artística (música y plástica) al mismo tiempo que tiene una conexión directa con el área de lengua castellana.

La actividad está pensada para 6º de Educación Primaria.

Justificación

La actividad a realizar está centrada en el respeto animal y concretamente en las situaciones tan comunes de maltrato animal que encontramos todos los días. En particular, la actividad se centra en las situaciones de abandono de perros en la calle que se producen diariamente. Para ello tomamos de base para reflexionar una canción del cante El Drogas llamada "Collar abandonado".

Aquí podemos encontrar la canción en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=JB0wtyqn7Sc>

Letra de la canción (Anexo)

Temporalización

La unidad didáctica se realizará en cuatro sesiones de una hora a la semana dentro del área de música por lo que durará un mes.

Competencias

Las competencias clave a trabajar son:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia digital
- Competencia aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Competencia conciencia y expresiones culturales
- Competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Objetivos

Los objetivos a trabajar en esta actividad son:

- Desarrollar la empatía.
 - Concienciarse de la situaciones en las que viven los animales
 - Encontrar soluciones al problema del maltrato animal.
 - Elaborar juicios de valor propios
 - Buscar información y utilizar las TICs.
 - Conocer diferentes estilos de música.
 - Desarrollar la creatividad y la imaginación musical y literaria.
-

Actividades

1. Audición de la canción "Collar abandonado" de El Drogas
2. Lectura de la letra: comprensión del texto y búsqueda de palabras desconocidas.
3. Realización de una serie de preguntas sobre la canción. Cuestionario (Anexo)
4. Trabajo de investigación sobre el grupo que canta la canción. Pautas para la investigación (Anexo)
5. Realización de un videoclip que acompañe la canción. Puede ser realizado a través de imágenes, dibujos, Lip-dub, etc pero que esté relacionado con el tema que trata.
6. Una vez aprendida la canción, cogeremos el ritmo y la melodía de la canción y le cambiaremos la letra. El tema tendrá que ver con el cuidado y respeto a los animales pero el tema en cuestión será elegido entre todos los miembros de la clase por mayoría.

Criterios de evaluación

- Conoce y es consciente de las situaciones a las que se exponen muchos animales.
- Es capaz de ponerse en la situación del otro.
- Expone sus opiniones y las soluciones hacia los problemas planteados.
- Es capaz de investigar y de realizar diferentes actividades a través de las TICs
- Diferencia y conocer diferentes estilos de música
- Es creativo e imaginativo en sus creaciones tanto musicales como literarias.

Herramientas y procedimientos de evaluación

- Observación en la reflexión de la canción y en el interés por comprenderla.
- Evaluación del cuestionario
- Evaluación del trabajo de investigación
- Evaluación del videoclip
- Evaluación de la composición

Es importante observar el interés y motivación del alumno hacia las actividades y el tema. Por otro lado, las actividades realizadas serán evaluadas de manera cuantitativa y cualitativa para animar y apoyar al alumnos en su proceso de reflexión y de creación.

ANEXOS

Letra de la canción “Collar abandonado” El Drogas

Estrofa 1	Estribillo 1
Como un nómada	Salió corriendo a buscar la magia
perdido entre callejuelas	que le ofrecían tus dedos
desconocidas, donde ya nada es familiar	y su cuerpo quedó en el suelo
para un lobo asustado	como un collar abandonado
que ha perdido hasta su nombre	salió cubierto por tus caricias
y las ganas de arrinconar	que le abrigaban como un consuelo
los malos presagios	y su cuerpo quedó tendido
que se calientan en su cabeza	como un collar abandonado
diminuto todo sin ti	
inmensa la espera cuando se quiere morir	Estribillo 2
	Salió corriendo a buscar la magia
Estrofa 2	que le ofrecían tus dedos
Que llueva el frío placer en su memoria	y su cuerpo quedó en el suelo
mientras sus ojos se llenan	como un collar abandonado
de todos los torpes besos de ciego	salió cubierto por tus caricias
de todos los ruidos de aquellos cristales	que le abrigaban como un consuelo
que entre los dos reventasteis	y su cuerpo quedó tendido
para formar en secreto vuestro tesoro	como un collar abandonado
es difícil para uno solo	
bailar con la complicidad	
cuando el lecho se siente maldito	
sin caricias y sin cobijo	

Cuestionario

1. ¿Qué tipo de música es esta canción?
2. ¿Conoces el grupo que la canta?
3. ¿De qué crees que trata la canción?
4. ¿Crees que es algo que sucede en nuestra sociedad en estos momentos?
5. ¿Qué opinas de las personas que abandonan a sus animales?
6. ¿Cómo crees que se sienten los perros abandonados?
7. ¿Qué harías tú para que estas situaciones no ocurriesen?
8. ¿Quiénes crees que son las personas que pueden cambiar esta situación?

Trabajo de investigación

1. Historia del grupo: Nombre, procedencia, época y estilo de música del grupo.
 2. Temas sobre los que escriben en las canciones.
 3. ¿Tienen más canciones sobre el maltrato animal? ¿Cuáles?
 4. Búsqueda de otros grupos de un estilo similar que tengan canciones sobre el maltrato animal.
-