

*M<sup>a</sup> Angeles Martínez Lopez*

## ACTIVIDAD DE AULA

La actividad que he propuesto va dirigida a alumn@s de 6º de primaria. Es un grupo compuesto por 20 niñ@s (12 niñas y 8 niños). Es un grupo fácil para trabajar, ya que ningun@ lleva adaptación curricular ni apoyo de ningún tipo. Est@s niñ@s llevan junt@s desde primero de infantil y tienen mucha confianza entre ell@s puesto que llevan muchos años juntos.

La actividad se realizará desde las clases de Plástica, aunque ya es un tema trabajado tanto en el área de Ciencias como en Alternativa. En Alternativa hemos trabajado más este tema aunque hay que destacar que algun@s alumn@s van a Religión (2niños y 3niñas). Para ello dedicaremos dos horas a la semana. Elaboraremos un "**emocionario animal**" que coincidiendo con la semana cultural podran venir a verlo, a nuestra aula, niñ@s de todas las edades.

Durante la semana cultural, en este colegio se interrumpe el ritmo habitual de las clases y todos los cursos, desde infantil hasta 6º de Primaria, realizan diferentes actividades y talleres conjuntamente. Nuestra aula va ser visitada por diferentes grupos de alumn@s. Me parece buena oportunidad para mostrar nuestro mural y con ello despertar curiosidad por nuestro trabajo y dar a conocer a través de él una visión distinta de respeto hacia los animales. Se busca una manera de empatizar con ellos y no se me ocurre mejor manera de llegar a ello que a través de los ojos de l@s niñ@s.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVAD

### Primer día:

Estamos en el último día de la semana (viernes) y tenemos clase de Plástica. El profesor (tutor) propone un juego a sus alumn@s: "**Identificar sentimientos**".

Se proyectan con el cañón diferentes diapositivas en las que aparecen diferentes animales. Se pide a l@s alumn@s que describan oralmente que sentimiento muestra para ell@s cada imagen (de una en una). El profesor anota en un cuaderno lo que van diciendo.

Por ejemplo:

- La separacion de una cria de elefante de su madre (Miedo).
- Un león enjaulado (Tristeza).
- Una gata lamiendo a sus crías (Amor).
- Un caballo protegiendo, con su cuerpo, a un cordero de la lluvia (Ternura), .....etc

Una vez acabada la proyección, el profesor propone la actividad que quiere realizar. A toda la clase le parece muy buena idea realizar un "emocionario animal". Much@s de l@s alumn@s ya han trabajado en valores con libros de este tipo, en los cuales se expresan emociones y sentimientos; así que estan muy motivad@s y participativ@s para la actividad.

Antes de comenzar a organizar por grupos el trabajo, el profesor pide que, por grupos de 5, piensen en las causas posibles que provocan cada emoción descrita anteriormente. Para ello se les deja 10 minutos. Los grupos estan compuestos ya, porque se forman a principio de curso.

Una vez transcurrido el tiempo, exponen al profesor sus conclusiones respetando el turno de palabra que el profesor modera. El profesor anota en su cuaderno las conclusiones y escucha a l@s alumn@s sin juzgarles. A continuación, el profesor les cuenta que hay personas que trabajan para que todos los animales tengan una vida mejor respetando su medio de vida natural y nombra algunas de estas asociaciones (como por ejemplo "Aula Animal"). Les pide que para el fin de semana visiten la pagina del proyecto "El cuarto hocico" y que el lunes comentaran entre todos dicho proyecto.

## **Segundo día:**

Es lunes y en el cole comienza la semana cultural. A las diez pasaran por nuestra clase niñ@s de diferentes edades: alumnos de 3º, 4º y 5º. Con ell@s, algun@s alumn@s de 6º realizaran allí un taller. Asi que lo primero que vamos a hacer es acabar el mural para poder colgarlo en una pared de nuestra clase y tod@s l@s que pasen por ella durante la semana podrán verlo.

Como ya teniamos el material repartido y organizado entre tod@s, lo repartimos en los diferentes grupos y pasaremos a componer el mural. Cada grupo tiene una cartulina donde pegaran los dibujos o fotos seleccionados previamente. Cada foto tendra escrito cada emoción y la causa que provoca en cada animal dicha emoción.

Por ejemplo:

- Soledad (abandono) junto a la imagen de un perro abandonado, atado junto a un contenedor de basura.
- Miedo (separación): una cria de elefante capturada.
- Frustracion(cautividad): Un león encerrado en una jaula.
- Ternura( protección): una gata lamiendo a sus crias.
- Amor (aceptación): una niña pequeña besando a su perro .....etc.

El profesor tendrá extendido en el suelo el mural donde cada grupo va a colocar su trabajo y, una vez pegados todos, pondrán el título y el nombre de l@s ilustrador@s ([alumn@s](#)).

Dedicamos los diez minutos restantes a comentar la visita a la pagina de "El cuarto hocico". El profesor lanza preguntas acerca de ¿Quiénes lo forman?, ¿Qué es ese proyecto? y ¿Para qué se formó?. L@s alumn@s van contestando y se reflexiona en torno al interés que van manifestando con respecto al respeto a los animales. De esta actividad surgen ideas nuevas para realizar en el aula, desde distintas áreas. Es un tema que a l@s niñ@s les motiva y les entusiasma. Ell@s mism@s se han dado cuenta de que son capaces de cambiar cosas y que el verdadero cambio empieza desde un@ mism@. La empatia es un rasgo natural en tod@s l@s niñ@s y hay que sacarlo con en el ejemplo.

## **OBJETIVOS**

Entre los objetivos que se pretenden conseguir con esta activad destacan:

- Identificar y describir los sentimientos que poseen los animales.
- Empatizar con los animales.
- Conocer y reflexionar sobre la situación que padecen los animales privados de libertad.
- Fomentar el respeto hacia toda clase de animales.
- Despertar un pensamiento crítico acerca de lo que ocurre en torno a los animales en nuestra sociedad.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

Se trabajaran las siguientes competencias básicas:

- Búsqueda y selección de la información.
- Competencia social y ciudadana.
- Comunicación lingüística, sobre todo expresión oral.
- Iniciativa personal
- Motivación hacia el aprendizaje.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Observación directa.
- Trabajo en equipo.
- Implicación personal sobre el tema.
- Respeto hacia opiniones ajenas.
- Argumentación sobre sus propias opiniones.