

UNIDAD DIDÁCTICA

"SELVA EN EL HOGAR DE LUCI"

ASIGNATURA: Educación para la Salud en Educación Infantil

PROFESORA: Mercedes Sotos

ALUMNA: Estrella Arias Díaz

GRUPO: CAG Infantil desde PT/AL

CURSO: 2012-2013

ÍNDICE DE LA UNIDAD

1. Datos básicos	2
▪ Contexto	
▪ Grupo-Aula	
▪ Vinculación con el currículo	
2. Objetivos	3
3. Contenidos	4
4. Criterios de Evaluación	5
5. Recursos	7
5.1 Metodológicos	
5.2 Materiales	
5.3 Ambientales	
5.4 Personales	
6. Actividades	9
7. Temporalización	10
8. Evaluación	12
9. Conclusión	13
10. Bibliografía	13

DESARROLLO DE LA UNIDAD

1. Los datos básicos.

Esta unidad está dirigida a un **grupo** de 20 alumnos escolarizados en el segundo nivel del segundo ciclo de Educación Infantil (4 años). En el grupo se integran alumnos procedentes de otras culturas y nacionalidades, y un alumno con necesidades educativas especiales por trastorno asociado a discapacidad motora que sigue el nivel de clase (adaptaciones no significativas).

Se trata de un **centro escolar** de nueva creación, de Educación Infantil y Primaria ordinario, de integración preferente de alumnos con discapacidad motora, ubicado en un barrio periférico de la Comunidad de Madrid, con un nivel sociocultural y económico de las familias medio, medio-alto. Se escolarizan dos unidades por cada nivel y cuenta con diversos recursos personales para atender las necesidades específicas del alumnado.

Uno de los condicionantes de base que se han tenido presentes a la hora de abordar el planteamiento didáctico ha sido la relación y adecuación con las disposiciones legales vigentes.

En relación con la Ley orgánica de Educación, esta unidad se vincula con la finalidad que plantea para la Educación Infantil, esto es, el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual del niño.

En cuanto a la **relación con el currículo oficial**, se tomará como referente el RD 1630/2006 de 29 de diciembre por el que se regulan las enseñanzas mínimas del 2º Ciclo de la Educación Infantil y el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid las enseñanzas globalizadas. Los objetivos seleccionados de este Decreto para concretar en esta unidad didáctica son:

- Del área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: 3-5-6-7- y 8.
- Del área de Conocimiento del entorno: 1-2-3-5-8-9-10 y 17.
- Del área de Lenguajes: Comunicación y Representación el 1-2-3-5-6-7-8-9-10-11-13-14-16-17 y 18.

2. Objetivos:

Los objetivos generales de la presente unidad se irán concretando de forma específica con el desarrollo de las actividades. En esta tabla se establecen los objetivos con carácter global y en la siguiente el desglose de contenidos a trabajar durante las sesiones en forma de mapa conceptual:

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar hábitos saludables: alimentación, actividad física y descanso. - Reconocer los órganos de los sentidos y sus funciones - Mostrar interés por descubrir y probar sabores nuevos. - Identificar las características de su propio cuerpo - Descubrir cómo es la vida en un Santuario de animales conociendo las características de la relación entre todos sus habitantes. - Identificar la procedencia de algunos alimentos: origen vegetal. - Aproximarse al conocimiento de otras costumbres y formas de vida. - Conocer otros modelos de alimentación saludables basados en el respeto: la alimentación vegana. - Iniciarse en el uso de nociones de medida y cantidad - Utilizar distintos medios de expresión para representar alimentos, objetos y acciones relacionadas con la alimentación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia en comunicación lingüística 2. Competencia matemática 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico 4. Tratamiento de la información y competencia digital 5. Competencia social y ciudadana 6. Competencia cultural y artística 7. Competencia emocional 8. Autonomía e iniciativa personal 9. Competencia para aprender a aprender.

**3. Contenidos de la UNIDAD DIDÁCTICA:
"Selva en el Hogar de Lucy"**

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERRSONAL

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Medio Físico:
Atributo de color: verde

Cuantificadores: alguno/ninguno

Tamaño: grande/mediano/pequeño

Capacidad: lleno/vacío

Cualidades: Frío/caliente

Numeración: uno, dos, tres y cuatro

Seriaciones: color, cantidad, forma.

Orientación espacial: cerca/lejos

Forma: triángulo.

Cultura y vida en sociedad

Profesiones relacionadas con el cuerpo y la alimentación: cocinero, camarero, frutero, panadero, herborista, médico, enfermero, entrenador físico.

Formas de vida y costumbres en otros entornos: el Santuario de animales

Acercamiento a la Naturaleza

Clases de alimentos: verduras, frutas, cereales, legumbres, semillas y aceites. Leches vegetales.

Interés y gusto por el cuidado y respeto hacia los demás animales

Disfrute por la realización de actividades en el campo.

LENGUAJES: Comunicación y presentación

Corporal

Imitación de movimientos animales: Canguro, serpiente y ave.

Verbal

Oral: descripción de sí mismo, frases afirmativas y negativas, expresión de emociones, ampliación de vocabulario.

Conciencia fonológica: segmentación silábica

Funciones del lenguaje: turno en la conversación, respeto de opiniones.

Aproximación a la lengua escrita: menú del día, receta.

Lectura: carteles de vocabulario trabajado. Pictogramas beber/no beber, comer/no comer, lavar/no lavar, gustar/no gustar.

Grafomotricidad: trazos inclinados sencillos y combinados, laberintos.

Comprensión del cuento motivador: "Selva en el Hogar de Lucy"

Acercamiento a la literatura: introducción de dos cuentos nuevos a la biblioteca del aula.

Juego y Movimiento

Juegos cooperativos

Parada, giro y equilibrio.

Audiovisual y TIC

Pizarra digital: arrastre, uso bolígrafos mágicos. Atención, memoria y discriminación.

Uso del ordenador: ratón, abrir y cerrar programas. Seriación.

Artístico

Plástica: el retrato

Arte: Guiseppe Arcimboldo (Vertumnus)

Interpretación de canciones: "yo soy el pato"

Producción de sonidos corporales y discriminarlos auditivamente: masticar, beber, bostezo, ronquido, fatiga, estornudo, sonarse, lavarse dientes, cortar uñas, ducha.

Audión: La Primavera de Vivaldi.

Actividad y vida cotidiana

Poner y quitar la mesa.

Normas básicas de seguridad vial: desplazamientos por la calle y viajes en autocar.

Cuidado personal y salud.

Hábitos saludables: alimentación variada, aseo y descanso.

Valor: ayuda Colaboración en tareas de orden y limpieza

Asociación de actividades que favorecen o no la salud.

El cuerpo y la propia imagen

Sensaciones: Frío/caliente

Referencias espaciales: cerca/lejos

Características físicas propias.

Órganos de los sentidos

Emociones: miedo/felicidad.

Rechazo a la discriminación en función de la especie.

4. Criterios de Evaluación:

BLOQUE DE CONTENIDOS	ÍTEMS	
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	En proceso	Conseguido
- Controla el movimiento en el cambio de direccionalidad: parada y giro.		
- Mantiene el equilibrio sujetando un objeto en marcha: cabeza y mano.		
- Identifica sensaciones relacionadas con las percepciones frío/caliente.		
- Identifica sus propias características físicas.		
- Acepta distintos tipos de alimentos en una dieta sana, variada y equilibrada.		
- Valora la importancia del ejercicio físico para la salud.		
- Reconoce la emoción del miedo e intenta controlarlo.		
- Identifica situaciones placenteras asociadas a la felicidad.		
- Ayuda a los demás cuando lo necesitan (compañeros, familia, animales)		
- Desarrolla hábitos para una correcta higiene corporal y alimentación equilibrada.		
- Muestra interés por relacionarse con los compañeros de forma satisfactoria en los juegos cooperativos.		
- Colabora en tareas cotidianas.		
- Pone en práctica las normas de seguridad vial trabajadas		
- Identifica los sentidos que intervienen en las comidas		
- Percibe de forma apropiada si un objeto está cerca o lejos respecto de sí mismo.		
Conocimiento del entorno	En proceso	Conseguido
- Identifica y utiliza el color verde como atributo de los objetos		
- Reconoce y diferencia los cuantificadores alguno/ninguno		
- Diferencia los tamaños grande/mediano/pequeño		
- Identifica y discrimina los cuantificadores lleno/vacío		
- Identifica y aplica los números del uno al cuatro en colecciones de objetos		
- Identifica los conceptos espaciales cerca/lejos		
- Discrimina formas triangulares		
- Reconoce y clasifica alimentos: frutas, verduras, legumbres, cereales, frutos secos y aceites.		
- Identifica profesionales relacionados con el cuidado del cuerpo y la alimentación.		
- Disfruta y muestra interés por la realización de actividades en la naturaleza.		
- Pone en práctica actitudes de cuidado y respeto hacia los demás animales		
- Comprende la diferencia entre la vida en una granja y un santuario de animales		

Lenguajes: comunicación y representación	En proceso	Conseguido
- Contesta correctamente frases afirmativas y negativas según corresponda		
- Expresa sus emociones y sensaciones		
- Utiliza el vocabulario adecuado para describirse a sí mismo		
- Amplía y utiliza el vocabulario relacionado con el cuerpo y la alimentación		
- Identifica, reconoce y reproduce sonidos onomatopéyicos		
- Ejercita el control de la respiración		
- Perfecciona las habilidades articulatorias para una correcta pronunciación		
- Desarrolla su conciencia fonológica: segmenta con palmadas palabras de forma silábica		
- Describe láminas y secuencias de imágenes de forma oral incorporando el vocabulario trabajado		
- Reconoce una recete y el menú del día como portadores de texto, identificando sus elementos y contenido más relevante		
- Escucha una narración sencilla, opina y contesta preguntas de complejidad creciente sobre ella: “Selva en el Hogar de Lucy”		
- Construye frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas		
- Ejercita la direccionalidad izq/dcha en la lectura		
- Muestra interés por la literatura: mira, usa y descubre los nuevos libros “el sapito vegetariano” y “La bruja Marifresa”.		
- Perfecciona la coordinación oculo-manual para la realización del trazo inclinado combinado continuo		
- Utiliza distintas técnicas plásticas para completar un retrato		
- Experimenta con el color verde en sus obras prácticas		
- Colabora y disfruta en la elaboración de producciones plásticas colectivas		
- Aprecia las obras de arte y experimenta con ellas: “Vertumno” de Acimboldo		
- Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones artísticas		
- Utiliza el propio cuerpo como un medio expresivo		
- Aprende la canción de la unidad “Yo soy el pato” acompañada por gestos		
- Usa el ratón para realizar actividades con el ordenador		
- Maneja algunas estrategias y herramientas de la pizarra digital: arrastre, bolias mágicos, clicar		
- Desarrolla habilidades metalingüísticas como la atención, la memoria, la percepción y discriminación visual y auditiva.		
- Reconoce obras musicales en sus audiciones: “La Primavera” de Vivaldi		
- Disfruta de la música como elemento creativo y distensador.		
- Imita distintos tipos de movimientos corporales de forma creativa y espontánea		
- Sigue y comprende las instrucciones de un juego de forma oral y las respeta		

5. Recursos:

Los recursos didácticos son todos aquellos factores que ayuden a trabajar, desarrollar y adquirir los objetivos y contenidos seleccionados.

5.1. Metodológicos:

Nos indicarán la forma en que se va a trabajar, es decir, “cómo vamos a trabajar”. Para ello nos basaremos en los principios y estrategias metodológicas que regirán la intervención educativa, además de asegurar la coherencia vertical entre todos los niveles y etapas y la coherencia horizontal entre la actuación de los profesores de un mismo nivel y especialistas. **Principios metodológicos:**

-Partir del nivel de desarrollo del alumno: adecuaremos las actividades a su nivel madurativo en todas las áreas del desarrollo, atendiendo a las características y necesidades individuales, respetando sus ritmos de aprendizaje.

- **Individualización y socialización:** los modelos de actividades que hemos seleccionado van alternado propuestas de trabajo individual, con propuestas de trabajo en equipo y en grupo aula. Se potenciará el juego en distintos tipos de agrupamientos para favorecer las interacciones entre iguales, el sentimiento de pertenencia al grupo, y la adquisición de hábitos saludables.

- **Favorecer la construcción del aprendizaje significativo:** *partiendo de las capacidades y conocimientos previos de los alumnos, así como de sus intereses.* Deberemos tratar el material de forma lógica, permitiéndole establecer relaciones relevantes entre lo que saben y lo que les presentamos, como por ejemplo “*la importancia de comer sano para estar sanos*”

- **Promover el desarrollo de las competencias básicas:** las actividades propuestas están dirigidas a que el alumno vaya formando su propio conocimiento desde distintos campos. Así se desarrollaran como individuos completos y competentes. Se hará especial hincapié a la **capacidad de “aprender a aprender”**, a través del trabajo con técnicas y estrategias como la manipulación (objetos, alimentos, libros, etc.), la clasificación, la observación, las correspondencias, etc. dotaremos a los alumnos de instrumentos básicos para aumentar su grado de autonomía y su independencia al enfrentarse a nuevos objetos de aprendizaje.

- **Impulsar la actividad del alumno:** para que se de un aprendizaje significativo se requiere actividad tanto física como mental por parte del niño (como por ejemplo: manipular, probar, saborear, mezclar alimentos y reflexionar sobre sus repercusiones). Por ello se fomentará este binomio a través de incentivos emocionales (alabanzas), sociales (trabajar en grupos) o intelectuales (dejar elegir actividades, investigar, etc.)

- **Globalización:** supone presentar al niño la realidad de forma global. Se trata de dar sentido a los aprendizajes, observar su relación y evitar la segmentación en la medida de lo posible. Se

establecerán actividades globalizadoras que desarrollen las tres áreas establecidas en el currículo y sus bloques de contenidos.

Estos principios metodológicos regularán la práctica educativa a través de las siguientes **estrategias**: expositivas (mostraremos la información ya elaborada, explicaremos actividades, conceptos, etc.) e Indagatorias (aprendizaje por descubrimiento, diálogos, exploración de materiales, etc.), que a su vez se desarrollan a través de distintas **técnicas** como la imitación, el modelado y moldeado, aprendizaje sin error, etc.

5.2. Materiales:

- **Específicos:** alimentos, punzón, almohadilla, tijeras, pegamento, ceras, rotuladores, papel continuo, lápices, gomas, pegatinas, gomet, brochetas, cartulinas, plastilina.
- **Impresos:** láminas dibujos y acciones, murales, fotos, tarjetas para secuenciar acciones, tarjetas de vocabulario, carteles con palabras de vocabulario en mayúsculas, pictogramas, fichas, recortes de revistas, modelo de receta, modelo menú del día, bits de inteligencia, lámina de arte, libros biblioteca aula, cuentos, lecto-fotos de Akros.
- **Audiovisuales:** cd con pistas de audio (sonidos corporales, cuento motivador, “las cuatro estaciones de Vivaldi”- La Primavera-), música de relajación, reproductor de cd.
- **Informáticos:** pizarra digital, ordenador, ratón, software informáticos (Pipo, El conejo lector, primeros pasos, Food process), páginas web, blogs
- **Representación y juegos simbólico:** maletines profesiones, utensilios de cocina, comidas, cocinita, plancha, escoba, fregona, cubo, recogedor, carro compra, caja registradora, disfraces, pinturas cara, telas, muñecos, ropa muñecos, bañera, biberones, chupetes, cunas, peluches, coches, familias de animales, alfombras “bosque” y “calles de la ciudad”.
- **Psicomotricidad** (fina y gruesa): aros, pelotas, zancos, ladrillos de plástico, cuerdas, pañuelos, puzzles, encajables, ensartables.

5.3 Ambientales: aula de referencia, aula de informática, aula de psicomotricidad, mercado del barrio, Santuario escuela “El Hogar de Lucy”, comedor escolar.

5.4 Personales: profesores especialistas de Educación Infantil (apoyo al ciclo), Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica, Educación Física, Técnico Auxiliar III, auxiliares del comedor y familiares de los alumnos.

6. Temporalización:

Esta unidad se desarrollará a finales del mes de mayo. Se plantea una duración de diez sesiones estructuradas de la siguiente manera: actividades de motivación inicial y trabajo previo, actividades de desarrollo y por último, actividades de síntesis o conclusión. Siempre irán enmarcadas entre los tiempos de nuestras rutinas diarias.

Se deberá tener en cuenta el principio de flexibilidad a la hora de organizar el tiempo, ya que se pueden dar casos en los que la actividad requiera mayor o menor tiempo del previsto.

7. Actividades:

➤ **Actividades de motivación inicial:**

- Introducción de la unidad por el **personaje motivador** (la mascota de clase): en esta Unidad, la mascota de la clase, Selva, una gatita negra, cariñosa, curiosa y aventurera, ha viajado en el coche de unos chicos, amantes de los animales, a un extraño lugar, “El Hogar de Lucy”, donde conoce a Laura, una niña de 4 años, que le enseña el lugar donde vive, sus costumbres, su alimentación...

- **Murales de motivación** “la pirámide de alimentación vegana” “la figura humana” y “el santuario de animales”: observar, analizar, comentar y reflexionar. Evaluar conocimientos previos y descubrir sus preferencias.

- **Cuento motivador de la unidad:** para centrar el tema que vamos a trabajar como proyecto y eje globalizador

- **Canción de la unidad:** vinculada a las emociones de felicidad, cooperación y no discriminación.

- **Conversar** (en asamblea): dialogar sobre nuestro cuerpo y la forma de cuidarlo, hacer preguntas sobre el cuento, sobre los murales, etc.

- **Búsqueda de información** (biblioteca, asamblea, colaboración familiar): imágenes de alimentos, recortes, santuarios en Internet, recetas, qué aporta cada grupo de alimentos, etc.

- **Recopilar y observar** (asamblea, colaboración familiar): fotos de ellos cocinando con sus padres, incluirlas en el libro viajero, catálogos de alimentos, supermercado, etc.

- **Expresar** (zona del arte): rellenar la pirámide de alimentación con los recortes de imágenes, dibujos de los alimentos, dibujos de las salidas, silueta tamaño real del cuerpo humano, completarla con imágenes de alimentos sanos dentro y pegar fuera los poco saludables.

➤ **Actividades de desarrollo**

- **Hablar** (asamblea): hacer preguntas que requieran reflexión, exponer lo que se ha traído de casa y se ha ido aprendiendo, expresar soluciones sobre qué hacer cuando estamos enfermos, que meter en el carrito de la compra, posibles comidas como el desayuno y la merienda, etc.

- **Observar** (asamblea, en las mesas de trabajo): características y estados de alimentos fríos, calientes, distintos tipos de cereales y legumbres, láminas de acciones, tarjetas de secuencias sobre hábitos de higiene, libros nuevos de la biblioteca del aula, lámina de arte (un retrato hecho con verduras y frutas), etc.

- **Vivenciar** (psicomotricidad, mesas de trabajo, zonas de juego, espacios exteriores, colaboración familiar): gustos, sabores, percepciones frío-caliente, cerca-lejos, equilibrio, ayudas para realizar juegos, salida al mercado y excursión al santuario.

- **Escuchar:** narraciones de la unidad, audición de las estaciones de Vivaldi, sonidos corporales.

- **Realizar:** fichas y trabajo de mesa, juegos cooperativos, seriaciones, un menú del día, un postre siguiendo una receta.

➤ **Actividades de conclusión**

- **Autoevaluación** (asamblea, trabajo de mesa): conversar, comentar las salidas, realizar dibujo final libre sobre lo aprendido.

		U.D Selva en el Hogar de Luci				1ª SEMANA	
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
		Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	
MAÑANA		- Entrada y Saludo: hábitos - Asamblea: (rutinas) - Conversación: Introducción con la mascota Mural santuario	- Entrada y Saludo: hábitos - Asamblea: (rutinas) - Conversación: Mural pirámide, repaso aprendido, alimentos sanos	- Entrada y Saludo: hábitos - Asamblea: (rutinas) - Conversación: Alimentación vegetariana que conocemos y nos gusta	- Entrada y Saludo: hábitos - Asamblea: (rutinas) - Conversación: profesiones salud y alimentación. pictos acciones.	- Entrada y Saludo: hábitos - Asamblea: (rutinas) - Conversación: Prepara salida, normas desplazamientos	
		- Trabajo de mesa: Escuchar cuento motivador y ficha 1 (marcar animales plumas, escamas y pelo) - Juego por zonas - Recoger - Almuerzo - Servicio y aseo - Salida	- Trabajo de mesa: Ficha 2 triángulo: reconocer figura, pegar bolas papel vértice, unir gatos - Inglés - Recoger - Almuerzo - Servicio y aseo - Salida	- Trabajo de mesa: Ficha 3 expresión placer-rechazo ante los sabores, asociar expresión facial al alimento. Conversar sobre por qué. - Juego por zonas - Recoger - Almuerzo - Servicio y aseo - Salida	- Trabajo de mesa: ficha 4 asociar sonidos corporales con imagen: descanso, alimentación, enfermedad. - Inglés - Recoger - Almuerzo - Servicio y aseo - Salida	Salida al mercado del barrio: buscar puestos frutas, verduras, herbolario legumbres, frutos secos. Profesiones: hacer preguntas sobre Su trabajo	
	RECREO						
		- Acomodación - Informática: (ordenadores) Juego de frutas - Recoger - Servicio y aseo - Salida	- Acomodación - Cuentos: el sapito vegetariano - Recoger - Servicio y aseo - Salida	- Acomodación - Psicomotricidad: giro, parada y equilibrio “profesiones” - Recoger - Servicio y aseo - Salida	- Acomodación - Religión// Alternativa - Recoger - Servicio y aseo - Salida	Salida al mercado del barrio: elegir que alimentos si o no comprarían. Probar frutas.	
TARDE	COMIDA						
		- Entrada y Saludo: hábitos-relajación. - Trabajo	- Entrada y Saludo: hábitos-relajación. - Trabajo	- Entrada y Saludo: hábitos-relajación. - Actividades lógico/	- Entrada y Saludo: hábitos-relajación. - Aproximación	- Entrada y Saludo: hábitos-relajación. - Educación	

	Grafomotriz.: lámina grafo 1 Señal ceda el paso (trazos inclinados)	Grafomotriz: Lámina 2-cepillos de dientes, trazo del 4 dirigido y libre	Matemáticas: Seriaciones grande- mediano-pequeño con figuras de madera. Triángulos en pizarra.	Lecto-Escritura: Ficha 5 pegar pictos verbos relacionados con sentidos. Colocar carteles sentidos	Artística: bits de inteligencia, Vertumnus de Arcimboldo. Describir y opinar. Relacionar con la salida al mercado.
	- Actividades Lógico/ Matemáticas: Conteo hasta el Cuatro, agrupar Alimentos, - Recoger - Servicio y aseo - Salida	- Juegos dirigidos "el maíz se planta así" - Recoger - Servicio y aseo - Salida	- Religión//Alternativa - Recoger - Servicio y aseo - Salida	- Educación Artística: bits de inteligencia. Escuchar la primavera de Vivaldi. Recortar, picar alimentos de origen vegetal. - Recoger - Servicio y aseo - Salida	- Juegos dirigidos: "Bailamos sujetando un objeto" Grande- mediano-pequeño. Partes del cuerpo. Por parejas. - Recoger - Servicio y aseo - Salida
	U.D Selva en el Hogar de Luci				2ª SEMANA
MAÑANA	LUNES Sesión 6	MARTES Sesión 7	MIÉRCOLES Sesión 8	JUEVES Sesión 9	VIERNES Sesión 10
	- Entrada y Saludo: hábitos - Asamblea: (rutinas) - Conversación: Repaso anterior, mural figura humana.	- Entrada y Saludo: hábitos - Asamblea: (rutinas) - Conversación: Acciones que nos enferman y las que favorecen la Salud.	- Entrada y Saludo: hábitos - Asamblea: (rutinas) - Conversación: escuchar de nuevo cuento motivador comentar mural santuario.	- Entrada y Saludo: hábitos - Asamblea: (rutinas) - Conversación: Menú del día	- Entrada y Saludo: hábitos - Asamblea: (rutinas) - Conversación: Repaso normas comportamiento y desplazamientos.
	- Trabajo de Mesa: Ordenar tarjetas aseo. - Juego por zonas - Recoger - Almuerzo - Servicio y aseo - Salida	- Trabajo de mesa: Ficha 7 asociar imágenes profesiones - Inglés - Recoger - Almuerzo - Servicio y aseo - Salida	- Trabajo de mesa: Receta de frutas - Juego por zonas - Recoger - Almuerzo - Servicio y aseo - Salida	- Trabajo de mesa: Collage con fotos de la pirámide - Inglés - Recoger - Almuerzo - Servicio y aseo - Salida	Excursión Santuario-Escuela de Animales El Hogar de Luci
	RECREO				
	- Acomodación - Informática: Pizarra digital: la pirámide Alimentación - Recoger - Servicio y aseo - Salida	- Acomodación - Cuentos: "La bruja Marifresa" - Recoger - Servicio y aseo - Salida	- Acomodación - Psicomotricidad: desplazarnos imitando movimientos de animales - Recoger - Servicio y aseo - Salida	- Acomodación - Religión// Alternativa - Recoger - Servicio y aseo - Salida	Excursión Santuario-Escuela de Animales El Hogar de Luci

COMIDA					
TARDE	- Entrada y Saludo: hábitos-relajación. - Trabajo Grafomotriz: repasar con tiza las vocales	- Entrada y Saludo: hábitos-relajación. - Trabajo Grafomotriz: repasar con tiza N° 1 al 4	- Entrada y Saludo: hábitos-relajación. - Actividades lógico/ Matemáticas: “brochetas con frutas”	- Entrada y Saludo: hábitos-relajación. - Aproximación Lecto-Escritura: Menú con pictos	Excursión Santuario-Escuela de Animales El Hogar de Luci
	- Actividades Lógico/ Matemáticas: lámina 6 (lleno/vacío-grande/ mediano/peque. - Recoger - Servicio y aseo - Salida	- Juegos dirigidos “el Santuario” (circuito) - Recoger - Servicio y Aseo - Salida	- Religión//Alternativa - Recoger - Servicio y aseo - Salida	- Educación Artística: Completar el Vertumnus Técnica libre y la Primavera de Vivaldi - Recoger - Servicio y aseo - Salida	- Acomodación - Conversación: comentar la excursión - Recoger - Servicio y aseo - Salida
Actividades del docente:					
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de fichas digitales e impresas, grabación audio, descargar pictogramas - Coordinación con el santuario, empresa de autocares, comedor escolar, profesores especialistas. - Preparar información padres y realizar reunión: materiales, dieta vegana, salida y excursión - Elaborar siluetas mural cuerpo humano y pirámide alimentación, preparar materiales. 					

* **Ver actividades desarrolladas en Anexos**

8. Evaluación:

Realizaremos la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de forma global, continua, formativa, criterial y personalizada a través de la autoevaluación y la heteroevaluación.

En respuesta a las cuestiones que nos plantea la evaluación:

- ¿Qué evaluar del proceso de aprendizaje?: la adquisición de los contenidos y la consecución de los contenidos a través de los criterios de evaluación (punto 4 de esta unidad).
- ¿Qué evaluar del proceso de enseñanza? Criterios de evaluación de la práctica docente:
 - Los objetivos planteados ¿se ajustan a las capacidades reales del alumnado?
 - En relación con los contenidos ¿se han reflejado los objetivos propuestos?
 - En relación con los principios y estrategias metodológicas ¿se ha partido del nivel de desarrollo de los alumnos, de sus intereses y conocimientos previos?, ¿se ha fomentado la socialización?
 - En relación a la organización del tiempo ¿se ha establecido un equilibrio entre el establecimiento de momentos fijos y el aprovechamiento de momentos inesperados?
 - En relación a las actividades ¿han sido motivadoras, se han ajustado a su realidad, han sido accesibles?
 - En relación a la evaluación ¿ha sido global, continua y formativa?

- ¿Cómo evaluar?: mediante la observación directa (fichas, trabajos, progresos, nuevas adquisiciones, comportamientos, actitudes, etc.), fichas de seguimiento personal, tablas de consecución criterial, autoobservación y fichas de registro de las sesiones.
- ¿Cuándo evaluar?: momento inicial (carácter diagnóstico), procesual (durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje) y al finalizar el proceso.

9. Conclusión:

Para que nuestro cuerpo funcione, necesitamos alimentarnos, realizar ejercicio físico y descansar. A través de esta unidad lo que se pretendía, desde la escuela, y en colaboración con la familia, es fomentar y proponer hábitos alimenticios saludables y su relación con el cuidado de nuestro cuerpo. Además, de fomentar la curiosidad y el respeto por otro tipo de alimentaciones, en este caso las vegetarianas desde un punto de vista nutricional pero también ético y moral.

10. Bibliografía:

➤ **Literatura**

- “La bruja Marifresa”. Gloria Fort. Editorial La Galera, colección La Sirena.
- “El sapito vegetariano” (cuento en verso). Ana M^a Romero Yebra. Editorial S.M, colección Cuentos de Ahora. Madrid.
- “Lo mejor para tu hijo de 4 años”. Eva Puchades y Vicente Puchades. Editorial ECIR, serie Ediversión. 2005
- “Arcimboldo” (libro de pegatinas). V.V.A.A. Editorial S.M. 2008
- “Niños veganos felices y sanos”. David Román. Editorial Jacaranda. 2008.

➤ **Páginas Webs:**

- Enlace a la Asociación dietética Americana y su posición sobre las dietas vegetarianas:
 - <http://www.eatright.org/about/content.aspx?id=8357>
- Enlace a otras asociaciones de dietistas:
 - http://www.respuestasvegan.org/2006/08/argumento-dietas-vegetarianas-no-son_7209.html
- Blog y Webs para padres y profesores:
 - www.aulaanimal.org
 - www.elhogardeluci.org
 - www.vivevegano.org
- Enlace a recetas veganas sencillas:
 - <http://www.animanaturalis.org/p/951>

ANEXOS

ASIGNATURA: Educación para la Salud en Educación Infantil

PROFESORA: Mercedes Sotos

ALUMNA: Estrella Arias Díaz

GRUPO: CAG Infantil desde PT/AL

CURSO: 2012-2013

ANEXO I: láminas y fichas

- **Ficha 1:** buscar y rodear los animales que se esconden, clasificar los animales según tengan plumas, pelo o escamas, describir la lámina. *Competencias básicas: 1-3-8-9*

- **Grafomotricidad 1:** identificar la forma de las señales del ceda el paso, practicar el trazo inclinado combinado individual, desarrollar la direccionalidad y continuidad en el trazo, potenciar la coordinación oculo-manual y utilizar distintas técnicas plásticas para decorar libremente el triángulo. *Competencias básicas: 1 – 9.*

- **Ficha 2:** observar la lámina y reconocer la figura que aparece, aplastar bolitas de plastilina sobre los vértices del triángulo de color verde, y repasar con rotulador verde los lados del triángulo. *Competencias básicas: 1 -2 – 8 – 9.*

- **Grafo 2:** observar la lámina y rodear con una línea verde el vaso que contiene cuatro cepillos, repasar y terminar los trazos del número 4 siguiendo la pauta y trazar números cuatro libremente dentro de la cenefa. *Competencias básicas: 1 -2 – 8 -9.*

- **Ficha 3:** observar la lámina y expresar el agrado o rechazo que te producen los alimentos, conversar sobre los diferentes sabores que existen, unir cada expresión con el sabor correspondiente y rodear el alimento que más te gusta. *Competencias básicas 1 -3 – 5 – 7 – 9.*

- **Ficha 4:** asociar los sonidos corporales relacionados con la alimentación, salud y el descanso (masticar, beber, tragar, roncar, estornudar, bostezar, toser, gustar) con las imágenes correspondientes. *Competencias básicas: 1 – 3 – 4 – 5 – 8 – 9.*

- **Ficha 5:** colocar los carteles con el nombre de los sentidos debajo del dibujo correspondiente, recortar y pegar imágenes en las que intervengan los sentidos y pegarlos en el cuadro correspondiente. *Competencias básicas: 1 – 3 – 5 – 6 – 8 – 9.*

- **Ficha 6:** colorear de verde el cesto más grande que el que tiene uvas y rodear el que es más pequeño. Poner un gomet en el cesto que es tan grande como el de las uvas. Dibujar en los cestos vacíos trigo y lentejas. *Competencias básicas 1 -2 – 3- 4- 5 -6 – 8 – 9.*

- **Ficha 7:** asociar las imágenes correspondientes a lugares con los profesionales que allí trabajan (cancha de voleibol, consulta al médico, cocinero y restaurante, entrenador, cocinero, camarero, médico y enfermera). *Competencias básicas: 1 -3 – 5.*

ANEXO II: actividades TIC y juegos cooperativos

- **Canción “Yo soy el Pato”:** aprender canciones acompañadas de gestos y movimientos, iniciarse en seguimiento del ritmo, valorar las canciones como medio de disfrute y socialización, y desarrollar valores de ayuda y socialización. Competencias Básicas: 1-3-4-7 y 8

“Yo soy el pato-to
Tú eres la pata-ta,
Nada que nada sin parar...
Buscamos peces...
Coloraditos...
Para nadar todos juntitos-yos.
Cua-cua cua- cua cua-cua cua
Cua-cua cua- cua cua-cua cua
Cua-cua-cua-cua
Cua cua cua-cua-cua cua”

- **Juego “Las profesiones”:** control del movimiento en el cambio de direccionalidad sosteniendo un objeto (parada, giro y equilibrio). Competencias básicas: 3-8 y 9

Materiales: pelotas de diferentes colores y tamaños.

Cada alumno se convertirá en camarero y deberá moverse con una pelota sobre la palma de la mano, simulando llevar una bandeja, al ritmo de la música y seguirá las siguientes instrucciones: la música para y las pelotas rojas se paran, las verdes giran y las azules se siguen moviendo libremente. Vuelve la música y todos de nuevo se mueven hasta que se pare de nuevo y se cambien los colores.

- **Juego “el maíz se planta así”:** desarrollar la memoria verbal y potenciar la distensión. Competencias Básicas: 1-5 y 7. Se les introduce diciéndoles “Sabéis he estado en un país donde se cultivaba mucho maíz...” Después se recitan versos acompañados de gestos que repetirán de pié:

“El maíz (1): aproximar dedos índice y pulgar como si mostrara algo pequeño
El maíz (1) se planta así (2): hacer gesto de poner una semilla en la tierra.
El maíz (1) se planta así (2) crece así (3): levantar un palmo del suelo.
El maíz (1) se planta así (2) crece así (3) florece así (4): gesto flor en lengua de signos.
El maíz (1) se planta así (2) crece así (3) florece así (4) se corta así (5): gesto de corta al aire.
El maíz (1) se planta así (2) crece así (3) florece así (4) se corta así (5) se muele así (6): gesto con los dos brazos como si rodásemos una piedra gigante.
El maíz (1) se planta así (2) crece así (3) florece así (4) se corta así (5) se muele así (6) se amasa así (7): gesto de palmear la masa de mano a mano.
El maíz (1) se planta así (2) crece así (3) florece así (4) se corta así (5) se muele así (6) se amasa así (7) se come así: gesto de comer y masticar”

- **Juego “bailamos sujetando un globo”:** desarrollar la cooperación. Competencias básicas: 5-6 y 7.

Bailar por parejas al ritmo de la música y sujetar pelotas de distintos tamaños (ping-pong, tenis, etc.) con sus frentes. Cambiar de pareja al parar la música. Al final se reflexionará sobre la dificultad de la actividad, sus sensaciones, etc.

- **Juego “el santuario”**: realizar circuitos ayudando al compañero, practicar el giro tumbados en el suelo. Competencias básicas: 5-6 y 7.

Se les pedirá que formen un “puente”, tumbados boca a bajo, muy juntos, en una colchoneta grande. Hay que ayudar a los animales (un grupo reducido) a cruzar el río para llegar al Santuario. Los “animales” pasarán rodando tumbados por encima de los compañeros de las colchonetas. Al final se reflexionará sobre la dificultad de la actividad, sus sensaciones, etc.

- **“Animales”**: desplazarse por el espacio imitando el movimiento de un animal (expresión corporal). Competencias básicas: 1- 3 y 8.

Saltar como un canguro, reptar como una serpiente y volar como un águila.

- **Pizarra digital y ordenador**: desarrollar habilidades previas como la atención, la percepción y discriminación visual, y la memoria. Competencias Básicas: 4

Cortar cada verdura y fruta que aparece siguiendo las instrucciones de juego.

Observar la pirámide vegana y adivinar qué alimentos son los que corresponden con el nivel que se va ocultando. Colocar el cartel en el nivel que corresponde (cereales, legumbre, verduras, frutas, derivados de la soja, aceites, frutos secos).

Rodear con los bolígrafos mágicos los alimentos que indique el profesor. Arrastrar las imágenes de los alimentos al nivel que corresponde hasta completar la pirámide vacía.

ANEXO III: materiales de motivación

➤ **Rutinas** mediante el **personaje motivador** trabajamos el **aseo y el descanso**: Selva es una gatita, y como todos los gatos, es muy limpia. A los gatos les gusta lavarse bien después de comer las manos, la boca y la cara, después de jugar se lavan el cuerpo y también cuando van al baño se limpian muy bien. Para los gatos es muy importante estar aseados, además de que así están más guapos, ya que su pelo brilla mucho y es más suave, también están sanos. Ellos saben que un gato que no se lava se pone enfermo. A los gatos les encanta jugar, hacer mucho ejercicio, pues son veloces y ágiles, siempre están alerta, y dan unos saltos ¡tremendos! Un gato para mantenerse en forma necesita descansar y dormir varias veces al día. Buscan un lugar tranquilo (porque no les gustan ni los ruidos ni las cosas o personas que se mueven muy rápido) y calentito, y si hay poca luz mucho mejor.

➤ **Cuento motivador** (competencias básicas 1-3-5-6-7- y 8): Selva acude al parque donde unos chicos llevan comida los gatos y les escucha decir que se van de excursión a un Santuario de animales. Se sube en el coche sin que la vean hecha un ovillo.

Cuando llegan a la sierra, el frío es más intenso, por lo que se abrigan bien para no resfriarse.

Allí les reciben Elena, Margit y Laura con abrazos y sonrisas. Los chicos descargan del maletero unas bolsas muy grandes llenas de comida. Mmmm, a Selva se le empieza a hacer la boca agua, pero sabe que todavía no es la hora de comer. Debe esperar un poco más, así que decide ir a dar un paseo por aquel nuevo lugar.

Conoce a un montón de animales que le explican cómo llegaron a El hogar de Luci.

Selva se queda asombrada viendo cómo los humanos trabajan tanto para cuidar a sus amigos los animales: les curan las heridas, les construyen casas donde resguardarse cuando hace frío y mal tiempo, les dan comida, les limpian, les acarician y dan amor, pero lo mejor y más sorprendente de todo es que allí nadie les obliga a hacer nada que no les guste o les haga daño. Allí nadie se los come porque son veganos, nadie les pega ni utiliza. Allí les quieren por cómo son y no por lo que pueden conseguir de ellos. ¡Allí son felices!

Selva está encantada y le pregunta a Laura, una niña de 4 años qué es ser vegano. Laura le responde que los veganos respetan a los animales: que no se los comen, que la leche de las vacas y las ovejas sólo se la beben sus hijos, igual que ella pudo beber la de su mamá cuando era un bebé, sin que nadie se la quitase, que las gallinas viven tranquilas sin que las engañen con trucos para que pongan huevos todo el día y que todos los pollitos que nacen son bien recibidos, sean machos o hembras. Laura le contó también la historia del burro que estuvo a punto de morir de pena en una feria, donde siempre estaba atado, dando vueltas, subiendo y bajando niños todo el tiempo de su espalda, escuchando gritos y lloros, sin amigos, y que ahora es el rey de la fiesta, siempre está contando chistes.

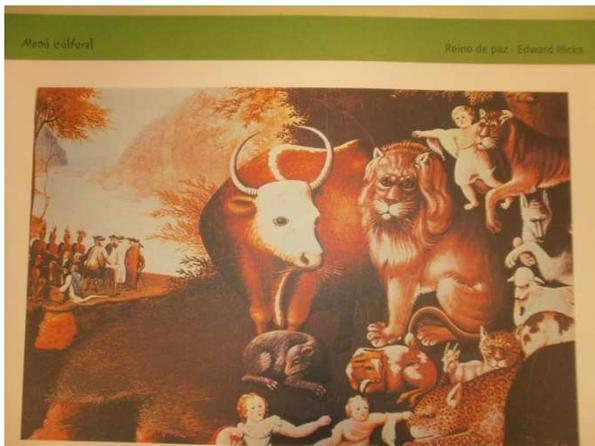
Selva comprobó que allí nadie se comía a nadie, que todos jugaban con todos, que se ayudaban y que disfrutaban haciendo lo que más les gustaba. Allí nadie volvió a tener miedo nunca más.

- **Conversación:** vocabulario relacionado con la U.D y su cartel. Siempre se segmentarán las palabras en sílabas para *desarrollar la conciencia fonológica de los alumnos*

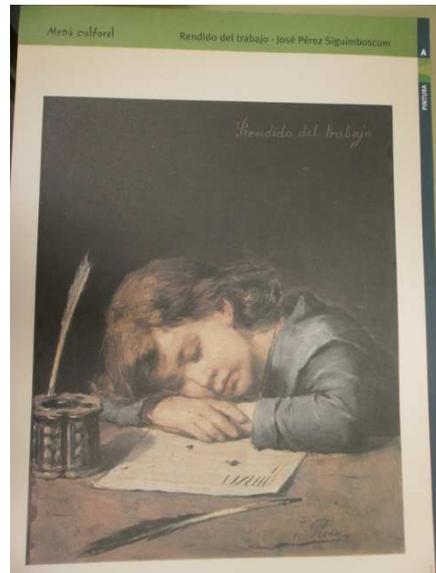


CACAHUETE

- **Murales** (pirámide alimentación vegana, figura cuerpo humano, el santuario) y **láminas para conversar:** leer e interpretar imágenes, ampliar el vocabulario de la unidad, identificar hábitos básicos de salud y alimentación, discriminar los alimentos según su procedencia, relatar hechos y situaciones cotidianas y potenciar habilidades de pensamiento, reconocer características físicas propias, desarrollar la expresión oral. Competencias básicas: 1-2-3-5-6-7 y 8.



Reino de paz- Edward Hicks



Rendido en el trabajo- J. P. Sigüimboscum



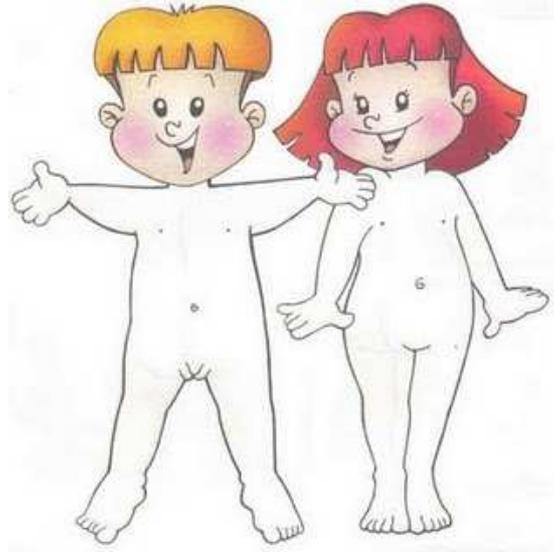
Mural motivacional



Actividad en juego por zonas



Mural pirámide alimentación vegana



Mural siluetas cuerpo humano.

- **Lámina de arte** (Vertumnus- Guiseppe Arcimboldo): *desarrollar la creatividad, relacionar con los contenidos de la unidad (alimentos y elementos corporales), emplear técnicas plásticas trabajadas con anterioridad.* Una vez explicada la lámina, en la siguiente sesión de artística, se les ofrecerá esta lámina con la nariz, la barbilla y algunos elementos del pelo vacíos, ellos reproducirán el cuadro empleando técnicas plásticas libremente. Competencias Básicas: 6-7-8



ANEXO IV: Receta y menú del día

“MENÚ DEL DÍA CASA PARRONDO”

1º PLATO:



CROQUETAS DE ESPINACAS

O



ESPAGUETIS CON TOMATE

2º PLATO:



ALBÓNDIGAS DE AVENA

O



SEITÁN CON PATATAS

POSTRE:



YOGUR

O



FRUTA

Vino y café incluido.

8 Euros

RECETA: Brochetas de frutas

Objetivo: realizar seriaciones atendiendo a criterios de color, cantidad y forma. Promover el gusto por probar sabores nuevos. Competencias básicas: 1-2-3-6.8 y 9

INGREDIENTES:

- Kiwis
- Fresas
- Plátanos
- Naranjas
- Azúcar moreno

MATERIALES:

- Palillos para brochetas

PREPARACIÓN:

1º lavar y pelar las frutas

2º cortarlas de forma simétrica

3º colocar los trozos de cada fruta en cuencos diferentes.

4º espolvorear en un plato un montón de azúcar moreno.

5º pinchar las frutas de una en una siguiendo una serie: kiwi, plátano y fresa.

6º rebozar las frutas en el plato de azúcar

... Y ¡A COMER!



ANEXO V: Información para los papás

- Se les explicará y resolverá las dudas que tengan sobre las alimentaciones vegetarianas, poniendo a su disposición bibliografía e información impresa.
- Explicaremos las dos salidas y se les pedirá su colaboración.
- Se les pedirá que busquen imágenes de alimentos vegetales y los traigan recortados.
- Se les dará un listado de comercios donde puedan encontrar productos más específicos.
- Se les aportará un listado de recetas para motivar a sus hijos a colaborar en sus hábitos alimentarios y/o mejorarlos: autonomía, iniciativa, gusto por probar sabores nuevos, disfrutar en familia y con la comida. Luego las traerán a clase y comentaremos en asamblea.

EL BRAZO DE LA REINA

Ingredientes:

- 18 galletas María
- 200 gramos de margarina vegetal
- 200 gramos de chocolate negro
- Leche vegetal (arroz o avena)
- una bolsa de chuches para decorar

Utensilios:

- Bandeja de cocina
- Cazuela
- Vaso de leche
- Cuchillo untador



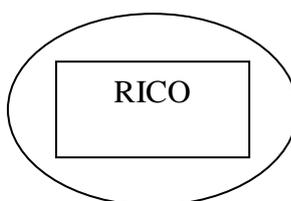
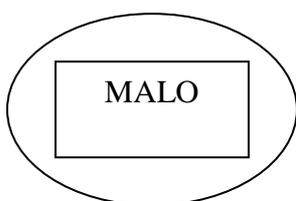
Tiempo:

- 20 minutos

Preparación:

- Sumergimos las galletas en leche 2 segundos para no dejar que se ablanden mucho
- Untamos las galletas con mantequilla
- Colocamos las galletas una encima de otra formando una torre
- Colocar la torre de galletas tumbada sobre la bandeja
- Derretir el chocolate negro en el microondas
- Bañar el brazo con el chocolate derretido
- Decorar con joyas de chuches nuestro brazo de reina

Puntuación:



PIRULETAS FANTASÍA

Ingredientes:

- Pan de molde integral
- Queso cheddar (vegano)
- Jamón de York (vegano)

Utensilios:

- Sandwichera
- Palos de piruleta
- Platos
- Cortador de pizzas

Tiempo:

- 20 minutos

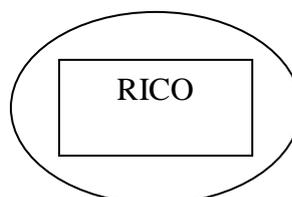
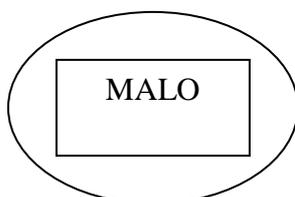
Preparación:

- Calentamos la sandwichera
- Ponemos dos lonchas de queso cheddar y una de jamón sobre el pan de molde y creamos así un sándwich.
- Metemos el sándwich a la sandwichera por 4 minutos
- Sacamos el sándwich de la sandwichera y dejamos que se enfríe un poco en un plato.
- Después de 2 minutos recortamos con el cortador de pizzas el sándwich en forma de corazón o estrella.
- Por último introducimos el palo de piruleta y ¡A comer!



Puntuación:

Colorea el círculo adecuado.



¡SÚPER RETRATOS!

Ingredientes:

- Pan de molde blanco
- Pan de molde integral
- Aceitunas
- Jamón de York (vegano)
- Queso (vegetal)
- Pepino
- Tomatitos cherry
- Zanahorias



Utensilios:

- Platos
- Cuchillo de cocina sin punta
- Tijeras
- Rallador
- Cortador de pizza
- Pelador de patatas

Tiempo:

- 20 minutos

Preparación:

- Cortamos, pelamos y rallamos el pan de molde y los ingredientes según nos apetezca. Creamos las caras de Hello Kitty, de Hipo, el señor Mono, la oveja Veja o el cerdito Poki. ¡Crea tu propio retrato y cómetelo!

Puntuación:

Colorea el círculo adecuado.

